陳學士吟窗雜錄

陳學士吟窗雜錄卷四十八

譏憤

摭言曰

平曾謁華州李相不遇因吟一絶而去

詩卷却抛書袋裏譬如閑看華山來

劉魯風謁所知賦一絶

萬卷書生劉魯風煙波千里謁文翁無錢乞與韓知客名紙生毛不為過

姚岩傑詩

眼前俗物關情少醉後青山入意多

崔珏聽琴詩

唯有河南房次律始聽憐得董庭蘭

賈島不中第題詩于裴晉公庭

破却千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋風後荊棘滿庭君始知

李鄴悞好尚仙道顧況感其知遇及李卒況作海鷗詠以寄懷

萬里飛來爲客鳥曾蒙丹鳳借枝柯一朝鳳去梧桐死滿目鷗鳶奈你何

齊唐應制科已就御試而臺官言唐不孝特落之其實唐無不孝之迹蓋時忌其才爾

唐有詩曰

魯國不容臧武智漢庭終忌賈生賢

張唐英曰

康定公丘濬上觀風感事詩一百首皆譏刺
權要指斥朝政
如勸農官詩曰
官衙虛帶勸農使說着農桑耳畔風皺却眉兒愁旱
澇一心只在職田中
又宰相張士遜詩
一時壞却朝綱了方始辭榮學退居
又張耆詩
西北用兵閑坐處可能着見碧油幢
執政欲誅之
上曰狂夫之言聖人擇焉
丘濬好吟多刺詩至山陽郡郡守倒屣

召夜飲濬有詩曰

醜却天下婦人面正得世間君子心

郡守他日招之不敢呼妓

至儀真太守召賞牡丹濬有詩曰

須知村落農家苦老叟寒耕婦不眠

至五年又上太守詩曰

街上腥臊堆蜆子口中膿血吐檳榔

又詩

風腥蠻市合日上瘴雲紅

太守覧之不懌曰四方之民嗜慾不同子

何好惡如此濬曰詩人言當如此

錢鏐強令羅隱為錢塘令懼而受命因宴獻

口號曰

一箇禰衡容不得思量黃祖謾英雄

謬自是始厚禮之

馮瀛王出鎮南陽郡中夫子廟壞酒戶十餘輩相率經府陳狀願出錢修王未及判有推官題四句於狀尾

槐影參差覆杏壇儒門弟子盡高官却教酒戶重修廟覓我慚惶也不難

王覧之出己俸修

王元之與執政不相能作江豚詩刺之譏其肥大也詩云

飡啖魚蝦少肥腯

又云

江雲漠漠江雨來天意為霖不干汝

苗根以列卿知明州歸多置田產又自明州事材爲堂舟載歸時王逵作詩嘲曰

田從汝上天生出堂自明州地架來

此句傳至京師王荊公大怒即出御史王子韶廉其事自後以謡言起獄明秀鞠治然實自王逵始也

嘲戲

孫皓爲晉所滅封歸命侯武帝曰聞南人好作歌汝能否皓曰

昔與汝爲鄰今與汝爲臣勸汝一盃酒令汝壽萬春

帝頗悔之

孫抱爲武陵令高爽詣之抱了無故人之懷

爽出從縣閣下過取筆書鼓曰

徒有八尺圍腹無一寸腸面皮如許厚受打未詎央

到溉被武帝賞接每與對碁或復失寢加以

低睡帝詩嘲之曰

狀若喪家狗又似懸風槌

當時以爲笑樂

摭言曰

李湯題名於昭應縣樓韋澹覩之走筆留謔

言曰

渭水秦川拂眼明希仁何事寡詩情只應學得虞姬

壻書字纔能記姓名

裴略有捷才善嘲噱時溫彥博爲侍郎令嘲

庭前竹曰

竹竹竹冬月不肯凋夏月不肯熟不能治國士皮斜
生節目

又令嘲屏墻曰

高下八九尺東西六七步突兀坐廳前幾許防賢路

張祜未嘗識白公公刺蘇州祜始來謁纔見
白公公曰久欽籍嚳嘗記得君欸頭詩祜愕
然曰舍人何所謂公曰
鴛鴦綉帶拋何處孔雀羅衫付阿誰
此非欸頭何耶張微笑仰而答曰祜亦記

得舍人目連尋母詩公曰何謂也祐曰

上窮碧落下黄泉兩處茫茫皆不見

非目連尋母何耶遂相與歡宴竟日

沈佺期嘗以罪謫遇恩還官秩朱紱未復嘗

内宴羣臣皆歌廻波樂撰詞起舞因是多求

遷擢佺期詞曰

廻波尔時佺期流向嶺外生歸身名已蒙齒録袍笏

未復牙緋

中宗即以緋魚賜之

續本事曰

京城僧道常爭三教優劣與善于火災尊儀

蕩盡道士李崇嘲之曰

道善何曾善言與又不與如氷燒已盡唯有一章僧

汭據曰

柳子厚在柳州呂衡州侃嘲之曰

柳州柳刺史種柳柳江邊柳館依然在千株柳拂天

至南中丞爲黔南經略呂又為詩嘲之曰

黔南南太守南郡在雲南閑向南亭醉南風變俗談

王軒爲詩題西施石田

嶺上千峰秀江邊細草春今逢浣沙石不見浣沙人

題畢一女郎謝以詩曰

妾自吳宮還越國素衣千載無人識當時心比金石

堅今日爲君堅不得

後有郭凝素聞王軒之遇適於浣沙溪日夕

長吟寂雨無聊進士朱澤嘲之曰

三春桃李本無言若被殘陽鳥鵲喧借問東鄰効西子何如郭素擬王軒

陶岳曰

曹唐與羅隱相遇隱有牡丹詩云若教解語應傾國任是無情也動人唐因戲隱曰非題牡丹乃是詠女子障耳隱應聲曰猶勝足下大遊詩却作鬼詩其句安在隱曰只如

樹底有天春寂寂人間無路月茫茫

此得非鬼詩乎唐無以對

廖凝好滑稽裴説嘗經杜工部墓以詩示之其句云

擬鑿孤墳破重教大雅生

凝覽而笑曰吾謂足下為詩人不料君是劫墓賊耳論甚慚

呂文穆未第時薄遊一縣胡旦方隨父宰是邑遇呂甚薄客有譽胡曰呂君工於詩宜少加禮胡問詩之警句客舉一聯曰

挑盡寒燈夢不成胡笑曰乃是瞌睡漢呂聞之甚恨而去明年首中甲科使人寄聲語胡曰瞌睡漢狀元及第矣胡荅曰待我明年第二人及第輸君一籌既而次牓亦中首選

寇忠愍貶雷州丁次年貶崖州好事者作詩以嘲之曰

君見雷州寇司戶人生何處不相逢

江鄰幾曰

林逋傲許洞二作詩嘲之曰

寺裏掇齋飢老鼠林間咳嗽病獼猴豪民送物伸鵞項好客窺門縮鼈頭

王禹玉曰

荆公被召王石甫有詩寄之曰

謝公不起蒼生望今日蒼生奈謝安

荆公切恨之

李克諧宋齊丘宋以子卒左右不通克乃題一絕於客次云

今日喪雛猶解泣讓皇宮眷合何如

郭忠恕嘲聶崇義曰
近貴方成瞶攀龍即作聾雖然三箇耳其柰不成聽
崇義對曰僕不能為詩即以二聯奉荅云
勿笑有三耳全勝有二心
吳善長恢偉肖富相有輕薄子贈之詩曰
文章却似呼延贊風貌全同富相公
范景仁曰
石中正好談諧楊文公置酒作絕句招之末
云
好把長鞭便一揮
石留其僕和曰
尋常不召猶相造況是今朝得指揮

歌曲

昔炎帝時有娀氏居九成臺天命燕夜往女受而悔之覆以玉筐少選視之燕遺二卵北飛遂之不及二女作歌曰燕往飛始作北音

禹省塗山氏女令其妾往候禹塗之陽女作歌曰候女兮始作南音

夏孔甲田於東陽遂入民室主人方乳曰后來大吉或曰不勝之子必有殃孔甲取其子歸曰為余子誰敢殃之及成人折撩斧破斷其足孔甲為作破斧之歌始為東音

周昭王征荆辛餘靡長且多力為王右涉漢梁敗王及祭公殞於漢中辛餘靡振王北濟

又反振祭公周公封之于西翟實爲長公殷
甲徙宅西河追思故處始作西音

寗封頌

仙人寗封食飛魚而死二百年更生故寗先生遊沙
海七言頌云青渠灼爍千載舒百齡暫死餌飛魚

沙瀾

軒轅使風后負書常伯荷劒旦遊洹流夕歸
陰浦洹流如沙塵足踐則陷其深難測大風
沙如霧中多神龍魚鼈皆能飛翔有石渠青
色堅而甚輕從風靡靡覆其波上一莖百葉
千年一花其地一名沙瀾去沙湧起而成波
瀾也

南風歌

舜恭已無爲歌風之詩曰

南風之時兮可以阜吾人之財兮南風之慍兮可以
解吾人之慍兮

皇娥歌

帝子與皇娥並坐撫桐峰梓瑟皇娥倚瑟而
清歌曰

天清地曠浩茫茫萬象迴薄化無方滄天蕩蕩望滄
滄乘桴輕漾着日傍當期何所至窮桑心知和樂悅
未央

帝子荅歌曰

四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒

識相峰文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂
難量滄湄海淵來棲息

方廻讚

舜葬蒼梧之野有鳥如雀能羣飛銜土成丘
墳常遊丹海之際時來蒼梧之野銜青砂珠
積成壟阜名曰珠丘其珠徑細風吹如塵起
名曰珠塵今蒼梧之外山人採藥時有青石
圓潔如珠服之不死帶者身輕故仙人方廻
遊南岳有十言讚

珠塵圓潔輕且明有道服者得長生

鳳凰歌

周成王時鳳凰來儀於庭王援琴乃歌曰

鳳凰翔兮於紫庭今何能兮以感靈賴先生兮恩澤
臻于胥樂兮民以寧

朝飛操

齊宣王時處士犢牧子年五十無妻見羣雉
朝飛因援琴而歌作雉朝飛操

雉朝飛兮鳴相和雄雌羣遊於山即其聲中絕

商陵歌

商陵牧子娶妻五年無子父母將爲之改娶
妻聞之中夜倚戶悲嘯牧子愴然而悲乃援
琴歌曰

將飛比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬衣不寐
兮展忘餐後人因爲樂章

易水歌

太子丹使荆軻刺秦王丹祖送於易水上高漸離擊筑荆軻歌宋如意和之歌曰

風蕭蕭兮易水寒壯士不去兮不復還

扣角歌

甯戚候齊桓出扣牛角歌曰

南山粲白石爛中有鯉魚長尺半短布单衣纔至骭

從昏飯牛至夜半長夜漫漫何時旦

弹鋏歌

齊馮懽貧困寄食於孟嘗君弹歌曰

長鋏歸來食無魚又曰長鋏歸來兮出無車

若何歌

采葛之婦人傷越王之用心乃作若何之歌曰

嘗膽不苦味如飴令我采葛以爲絲

漁者歌

三峽長百里兩岸連山常有高猿長叫漁者遂歌曰

巴東三峽巫山長猿唱一聲淚沾裳

行人歌

峽中猿鳴清山谷其響冷冷不絕行人歌之曰

巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣

隴頭歌

隴右西關其阪九迴上有清水四注流下俗歌曰

隴頭流水鳴聲幽咽遥望秦川心肝斷絶

永巷歌

呂太后囚戚夫人於永巷令舂夫人歌曰

子爲王母爲虜終日舂薄暮常與死爲伍相離三千里當誰使告汝

黄鵠歌

昭帝始元元年黄鵠下建章宫太液池中上乃爲之歌曰

黄鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金爲衣兮菊爲裳

招商歌

靈帝遊於西園盛暑之時奏招商之歌以來涼氣歌曰

涼風起兮日照渠青荷晝偃葉夜舒惟日不足樂有餘清絲流管歌玉鳧千年萬歲喜難踰

挑琴歌

相如以琴挑卓文君

其詞曰

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未通遇無所將何悟今夕昇斯堂有艷淑女在此方室邇人遠斷我腸何緣交頸為鴛鴦

武溪深歌

馬援南征門生爰寄生善吹簫援作歌以和之名武溪深

其詞曰

滔滔武溪一何深鳥飛不渡獸不臨嗟哉武虎多毒淫

團扇歌

王珉與嫂婢有情好甚篤嫂鞭撻過苦婢素善歌而珉好持白團扇故歌曰

團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見

烏夜啼歌

王義慶元嘉十七年徵還大懼妾聞烏夜啼叩齋閣曰明日應有赦其年更爲兗州刺史

因作烏夜啼歌
其詞曰
籠窗窗不開烏夜啼夜夜憶郎來
莫愁歌
石城女子名莫愁善歌故歌云
莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催取莫愁來
吟窗雜錄卷四十八

陳學士吟窗雜錄卷四十九

琴

賈氏談錄曰

嵩山僧知寂收得李汧公百納琴題詩曰

洛水多清泚嵩山有白雲聖朝容隱逸時得詠南薰

白雪

唐高宗以琴曲古有白雪近代頓絶使太常增修舊曲呂才上言曰宋玉對襄王云有客於郢中歌陽春白雪曲和者數十人是知白雪琴曲今以御製雪詩爲白雪歌詞

碁

太宗碁品第一有潘愼修受四道獻詩云

如今縱得先翁術也怯君王四路饒

僧可隆觀碁詩

萬般思後行一失廢前功

書

錢若水曰

陸希聲得筆法凡五字擫鉤格抵用筆雙鉤則點畫遒勁而盡妙矣謂之撥鐙法希聲自言昔二王皆傳此法江南後主得此法書絕勁復增二字導送今待詔尹熙古亦得之而所書為一時之絕

畫

王維好畫山水自題云

夙世吟詩客前身應畫師
李益詩名早著紀人早行篇云
同樂峰前沙似雪受降城上月如霜
好事者畫爲圖障
有使者見北燕京傳舍壁間畫墨鵲甚精傍
題曰
星稀月明夜皆欲向南飛
乃知民終不忘漢也
蘇州崑山惠聚寺僧繇畫龍每因風雨龍或
騰趠波塘有傷禾苗鄉人患之僧繇乃畫鎖
鎖之仍畫一釘釘鎖崔庸留題云
般高神氣力龍活名丹青

鄭谷雪詩段贊善畫成圖曲盡瀟洒之意持以贈谷谷復贈以詩曰

愛予風雪句幽絕寫漁蓑

寺琥善畫牡丹有人贈詩曰

看時人步澁展處蝶爭來

唐天寶間世尚輕肥多愛剪馬騣爲三辨謂之三花馬韓幹畫馬圖中有三花馬是以白樂天詩云

舞衣裁四葉馬鬣剪三花

歐陽价善傳神揚次公贈以詩云

青鋪鏡裏尋常見不爲君從筆下來

劉似贈以詩云

精神形骨從來一移入青綃作兩身

張文懿家有春江釣叟圖上有後主漁父詞二首

其一曰

閬苑有意千重雪桃李無言一段春一壺酒一竿鱗世上如儂有幾人

其二曰

一棹春風一葉舟一輪繭縷一輕鉤花滿渚酒盈甌萬頃波中得自由

文忠公盤車圖詩

古畫畫意不畫形梅詩詠物無隱情忘形得意知者寡不若見詩如見畫

東坡韓幹馬圖詩

少陵翰墨無形畫韓幹丹青不語詩此畫此詩今已矣人間駑驥謾爭馳

蘇黃門跋公麟畫寂齋圖

東坡自作蒼蒼石留取長松待伯時只有兩人嫌未足兼收前世杜陵詩

香

鄭文寶詩

沉檀香植在天涯賤等荊衡水面槎未必為槽飼雞犬不如煨燼向豪家

山谷詩

披拂不盈懷時有暗香度

樂

琵琶宮調八十一三調經中彈不出

元稹詩

本有八十四調人多不諭沈存中於荊公家得唐賀懷智琵琶譜其序云琵琶八十四調內黃鍾太簇林鍾宮聲絃中彈不出須管色定絃八十一調皆以此三調爲准更不用管色定也始諭稹詩言

古樂有三調聲清調平調側調也

王建詩云

側聲調裏唱梁州

開元遺事曰

玄宗置五王帳長枕大被與兄弟同處其間

妃子嘗竊寧王紫玉笛吹

張祐詩曰

小花靜院無人處閑把寧王玉笛吹

元稹連昌宮詞曰

李謩擫笛傍宮墻偷得新番數般曲

鄭文寶曰

處士李冠子善吹中管絕妙玄宗欲召之而不果李繼勳贈之詩

勻如古澗長流水怨侶秋枝欲斷蟬可惜人間容易聽新聲不到御樓前

王建霓裳詞

弟子部中留一色聽風聽水作霓裳

國史譜答有以按樂圖示王維者維曰此霓裳羽衣第三疊第一拍也然此好奇者爲之霓裳曲凡十二疊前六疊無拍

白樂天詩

中序擘騞初入拍中序即第七拍也

茶

王腮曰卿明日顧我亦有酪奴後人號茗飲爲酪奴

白樂天謝茶詩

滿甌似乳堪持翫況是春深酒渴人

沈存中曰

茶牙古謂之雀舌麥顆余謂茶之嫩者其細如鉤

酒

世說曰

桓溫有主簿善別酒令先嘗好者謂青州從事惡者謂平原督郵青州有齊郡言至臍平原有華言至隔上住東坡謝章質夫酒不到詩曰

豈意青州六從事化爲烏有一先生

顧建康

宋顧憲之爲建康令淸儉強力爲政甚得人和故都下飲酒醇者輒號爲顧建康謂其淸

且美焉

杜牧謝盧中丞惠酒

猶念悲秋更分賜夾溪紅蓼映風蒲

白樂天酒功贊

百慮齊息時乃之德萬緣皆空時乃之功

硯

魏銅雀臺有古瓦琢之為硯甚工而貯水數

日不滲梅聖俞有詩

不作鴛鴦飛乃有科斗情儻以較歲年泓當視如兄

漢武帝故事

帝欲試圓夢者乃詐為夢云朕夢見殿上

兩瓦化為鴛鴦飛空而去是何徵耶圓夢

者曰宮中必有暴傷者帝曰戲言耳未幾
監司奏云宮中相殺帝曰朕實不夢而有
徵者何耶對曰夢是神遊陛下欲言即是
夢也

紙

元和初薛濤好製小詩惜其幅大不欲長賸
乃狹小之蜀中才子既以爲便復減諸
如是特名曰薛濤牋

雲藍紙

段成式與温庭筠雲藍紙絕句

三十六鱗充使時數番猶得表相思待將袍襖都抄
了盡寫襄陽播掿詞

楊文公曰

韓浦韓洎咸有辭學洎嘗為古文意輕浦語人曰吾兄文如繩樞草舍聊庇風雨予之文是造五鳳樓手洲性滑稽因以蜀牋贈洎乃作一絕以遺之

十樣蠻牋出益州寄來新自浣溪頭老兄得此全無用助爾添修五鳳樓

澄心堂帋

乃江南李後主所製國初亦不甚以為貴自劉貢父自為詩題之又要諸公賦之然後世以為重貢父詩云

當時百金售一幅澄心堂中千萬軸後人聞名寧復

得就今得之當不識

梅聖俞謝永叔寄澄心堂紙

澄心堂中唯此物静几銷寫無塵埃

又答宋次道寄

我不善書心每愧君又何此百幅遺

又謝韓玉汝遺寄

堪入右軍跡慙無幼婦辭

劉原父又詩

篋牋弄翰春風裏斷冰折圭作宮紙

梅聖俞詩和

文高墨妙公第一宜用此紙傳將來

王文公次韻酬微之贈池紙并詩

波工龜于咤令㨾魚涸肯數荆州池

筆

古以爲能述事而言故謂之述又以爲能畢舉萬事之形亦謂之畢楚謂之聿秦謂之筆梁紀少瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之云我此指可用卿自擇其善者文詞因此遒

進

雜録

巫山詩

沈佺期題

月明三峽曙潮滿九江春爲問陽臺客應知入夢人

王無競題

電影江前落雷聲峽外長霽雲無處所臺館曉蒼蒼

李端題

猿聲寒度水樹色暮連空愁向高唐去秋千見楚宮

皇甫冉題

巫峽見巴東迢迢出半空雲藏神女館雨到楚王宮
朝暮泉聲落寒暄樹色同清猿不可聽偏在九秋中

貞娘吳中之名妓也死葬吳宮之側行客競
為詩題於墓樹舉子譚銖因書一絕曰

武丘山下塚纍纍松柏蕭條盡可悲何事世人偏重
色貞娘墓上獨題詩

後之經遊者稍息筆矣

麻姑山鄧仙客葬是山時謂尸解詞人經過

必歌詠忽有少年但云天嶠遊人題一絶云

鶴老芝田雞在籠上清那與俗塵同既言白日昇天

去何事人間有殯宫

後來覩者無復爲矣

李仲砥題鼎湖山

紫陽洞府壓青山白日騎龍去不還軒轅丹竈

識燒得金丹奉帝顔

又徐凝題詩

黄帝旌旗去不回空餘片石碧嵬嵬有時風卷鼎湖

浪散作晴天雨點來

衢州爛柯山

李深有詩

羽客無姓名仙碁但聞見行看負薪客坐使桑田變

江表志曰

靈山在大江之心

李鍾山有詩

根盤大江底影挿浮雲間

螺江廟

陳誼題詩

廟裏杉松蕭颯風廟前江水碧溶溶凭欄不見當時事落日遠山千萬重

題忠烈王廟　志其名

松州蕭蕭野笛悲寂寥冰雪對旌旗前山月夜陰風起神去神來人不知

題屈原廟 洪州軍將

行人謾三奠大夫元獨醒

自後人不敢措手

陳羽題夫差廟

姑蘇臺下千年木刻作夫差廟裏神冠蓋寥寥塵滿坐不知簫鼓樂何人

汪遵詠史曰

秦築長城比鐵牢蕃戎不敢過臨洮雖然萬里連雲際不及堯堦三尺高

程賀題君山

曾遊方外見麻姑說道君山此本無云是崑崙山頂石海風飄落洞庭湖

劉象題仙掌

萬古亭亭倚碧霄不成奇赳不成招何如掬取蓮池
水洒向人間救旱苗

楊文公曰

翠微寺在驪山有遊者題云

翠微寺本翠微宮樓閣亭臺幾十重天子不求僧又
去樵夫時倒一株松

餘干縣干越亭

張祐有詩

洲背鷺沙人渡淺樹梢藏竹鳥啼多

又劉長卿留題

落日獨歸鳥孤舟何處人

西洛故都荒臺廢沼

錢文僖留題

日上故陵煙漠漠春歸空苑水潺潺

鄭文寶題綠野堂

水暖鳧鷖行哺子溪深桃李卧開花

江州琵琶詩

葉氏女詩

樂天當日最多情淚滴青衫酒重傾明月滿船無處

問不聞漓婦琵琶聲

向相延州詩

四時常有煙栅合三月猶無菜甲生

吟窓雜錄卷四十九

陳學士吟窓雜錄卷五十

雜題

宋次道曰

景文言大小孤以孤獨爲字有廟江濤乃爲婦人狀

陳簡夫留詩

山稱孤獨字廟塑女郎形過客雖知誤行人但乞靈

司馬君實曰

河中府鸛雀樓有暢諸王之渙留題

暢詩曰

天詩圍平野河流入斷山

王詩曰

欲窮千里目更上一層樓

李益詩曰

漢家簫鼓隨流水魏國山河半夕陽

杜牧金陵懷古

梧楸遠近千家塚禾黍高低六代宮

錢昆題淮陰廟

築壇拜處恩雖厚躡足封時慮已深隆準若知同鳥喙將軍應有五湖心

歌風臺

張方平留題

落魄劉邦作帝歸樽前一曲大風辭才如信越猶葅醢安用思他猛士為

陽朔縣竹木翳鬱不如黛染四面峰巒斲立

丘彬留題

陶潛彭澤五株柳潘岳河陽一縣花兩處爭如陽朔
好白蓮峰裏住人家

劉大傅吟郢州白雲樓

欄干曲盡愁無盡水正東流日正西

靈泉觀即唐之華清宮

陳文惠留題

百首新詩百意精不尤妃子即尤兵爭如一句傷前
事都爲明皇恃太平

楊正倫留題

休罪明皇與貴妃大都遽盛兩隨時惟憐一派溫泉

水不逐人心冷暖移

鄭文實留題

只見開元無事久不知貞觀用功深

吳江長橋

楊蟠詩

八十丈虹晴倒影一千頃玉碧無瑕

鄭毅夫詩

橫天螮蝀玉腰闊跨海鯨鯢金背高

金山寺

羅隱詩

老僧齋罷關門睡不管波濤四面生

孫山云

結宇孤峰上安禪巨浪間

又云

分開朝海浪留住過江雲

南岳祝融上峰

惟盧戡題絕其意曰

五千里地望皆見七十二峰中最高

潤州三賢亭乃孫劉曹微時會於此

羅隱有詩

漢鼎未分聊把臂楚醪雖美肯同心

杜子美祠堂

徐介留題

東接汨羅水天心知所存固教工部死來伴大夫魂

劉煇遊將山賦詩

林端有路雲千級物外忘懷酒一盃

楊蟠詩

猿驚鶴怨不知處虎據龍蟠空見山芳草路隨流水

遠老僧心共白雲閑

泉州洛陽橋

王道詩

二里危欄遮巨浪兩頭華構控長虹

張徽詩

接玉界開三島浪積金衝斷兩潮聲

又云

一夜蓬萊無處覓海風吹直六鼇身

吳老中秋夜洛陽橋詩

一秋清氣都歸月半夜銀河不在天

郭祥正題金山寺

鳥飛不盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風

又題山居

謝家莊上無多景只有黃鸝三兩聲

西山寺

荆公留題

天末海雲橫北固煙中如岸似西興

僧曇秀題拄杖詩

望月倚肩相共瘦聽琴橫膝大家閑

有題謝塘祠字詩

蜂啣柳絮飛無力燕嚼桃花語帶香好句從來隨所遇何勞魂夢到池塘

姑蘇臺

陳羽留題

憶昔吳王爭霸日歌謠滿路上蘇臺三千宮女看花處人盡臺崩花自開

大庾嶺

婦人留題

須江今日掌刑回上得梅山不見梅輟俸買栽三十樹清香留與雪中開

張俞題洞庭湖

萬頃碧波看不盡一拳孤岫望中明

可遵題溫泉

直待蒼生摠無垢我方清淨混常流

洪駒父過李公擇墓

鹿場兎經白晝靜稻壟松行青草深

元章簡公題碧落堂

九重侍從三明主四此乾坤一老臣

羅鄴詠牡丹

買栽池館恐無地看到子孫能幾家

王璉酒旗詩

下臨廣陌三條闊斜倚危樓百尺高

謝學士吟蝴蝶詩

任隨柳絮有時見舞入梨花無處尋

又詩

江天春曉暖風細相逐賣花人過船

又詩

陌上斜飛去花間倒舞回

荔枝詩

琢成白玉無瑕纇煉出丹砂有刺若把東閩比西洛便將陳紫敵姚黃

雜詠

陳純游桃源泓桃溪遇靈源夫人時中秋各賦詩靈源詢純曰近世中秋月詩可舉一兩句純曰

莫辭終夕看動是隔年期

靈源曰七月十五夜月如此作亦得乃自作

詩曰

不是月華別都緣秋氣清

亳州太清宮營前殿匠者深慮老檜南枝礙

屋簷白官吏欲斧去之一夕大雷雨明日視

巨枝已轉而北矣

真宗見而歎異名爲御愛

石曼卿留題

人間斤斧不容干天上風雷與轉枝

王文公賦鴈奴

夜或以火取奴奴鳴火因匿頻驚莫我捕傾謂奴不直

嗷嗷身百憂泯泯食一息相隨入矰繳豈不聽者惑

陳照鄰詠燕

偶從秋社經年別一向春風得意歸半訾蝶翎和粉拭滿身花影帶香歸

顏幾吳人詠柳花

東風庭院閑垂箔西日江湖獨繫船

此詩意在言外可以追配作者

又詠春夜

啼月子規喉舌冷宿花胡蝶夢魂香

亦可謂麗句也

李獻民曰

唐杜甫詩之祖也蟲魚草木皆有賦詠獨海棠無詩嘉祐間鄆州太守王公春宴時杜默

在坐太守令默賦之曰

倚風莫怨唐工部後裔寧知不解詩

坐客皆稱爲奇句

侯清叔有詩名容貌山野寒食數少年列不盤於梨花之下清叔長揖就坐衆曰君爲誰不召自至曰僕稍能詩衆曰以梨花爲題清叔分得愁字詩曰

清香來玉樹白蟻泛金甌粧靚青娥妬光凝粉蝶羞

衆皆歎服

宋齋丘詠羯鼓

掌底輕璁孤鵲噪枝頭乾快亂蟬吟

陳標詠蜀葵

能共牡丹爭幾許得人嫌處是花多

海陵西溪鹽場呂文靖官于此手植牡丹一本有詩刻石後范文正公亦嘗莅復題一絕

陽和不擇地海角亦逢春憶得上林色相看如故人

唐李義山有詩名少遊投宿旅店適主人會客召義山與坐酒酣席客賦木蘭花詩詩成衆爭夸示義山後就曰

洞庭波冷曉侵雲日日征帆送遠人幾度木蘭舟上望不知船是此花身

坐客覽之大驚詢之乃李義山也

荆公詠榴花內石榴止發一花

濃綠萬枝紅一點動人春色不須多

東坡作蝸牛詩

中弱不勝觸外堅聊自郛

石曼卿詠紅梅

看桃無綠葉辨杏有青枝

東坡云

詩老未知梅格在更看綠葉與青枝

王荆公詩云

北人初未識渾作杏花看

蠟梅

山谷見之作二絶

其一

金蓓鎖春寒惱人香未展雖無桃李紅風味極不淺

其二

體薰山麝臍色染薔薇露披拂不盈懷時有暗香度

緑此臘梅盛於京師

東坡橄欖詩

待得餘甘向齒頰已輸崖蜜十分甜

蔣貽恭詠蚕

着處不知來處苦但貪衣上繡鴛鴦

范希文詠蚊

飽去櫻桃重飢來柳絮輕但知來早替不要問前程

郭功甫與荊公坐有一人展刺云詩人龍太

初功甫曰相公前敢稱詩人不識去就如此

荊公曰但請來相見既坐功甫曰賢道能作

詩能與我賦乎太初曰甚好功甫因只從相
公請个詩題是時方有老兵以沙捺銅器捎
公即曰可作沙詩太初不移刻間誦曰
茫茫黃出塞渺渺白鋪汀鳥過跡平篆潮回日射星
功甫遂閣筆

埶真

王聮字玄宗娉楊若華未及成禮若華父母
亡聮母亦卒聮感悟出家若華贈詩曰
安事自剪削毓空以害有不道妄區別但令君恤後
聮荅詩
今世雖云樂當奈其後何
王梵志詩

我肉衆生肉形殊性不殊 元同一性命只是别形軀
苦痛教他死將來濟已須莫交閻老斷目想說何如

又詩

勸君莫殺命背面被生嗔喫他他喫汝輪環作主人

又詩

世間何物貴無價是詩書

舒王擬寒山拾得曰

乾地終不流平地終不墮擾擾受輪廻衹緣疑這箇

又曰

死生如夢覺此理甚明白

又詩

人人有這箇這箇沒量大坐也坐不定走也跳不過

鋸也解不斷鎚也打不破

又詩

幸身無事時種種安思量張三㨂口窄李四帽簷長失脚落地獄將身投鑊湯誰知受熱惱卻不解思涼

又詩

無苦亦無樂無明亦無昧不屬三界中亦非三界外

又詩

勇有孟施舍能無懼而已若人學佛去勇亦當如此休要講下坐弊入禪門裏但能一坊捨管取佛歡喜

詩餘

吳二娘長相思令

深黛眉淺黛眉十指龍葱雲染衣巫山行雨歸巫山

高巫山低暮暮朝朝良不歸空房獨守誰

林逋吉所作之詩尚矣近得詠草詞寄點絳唇終一句十字

金谷年年亂生春色誰為主餘花落處滿地和煙雨又是離歌一闋長亭暮王孫去萋萋無數南北東西路

沈存中曰

唐昭宗幸華州登齊雲樓西北顧望作菩薩蠻辭三章

其卒章曰

野煙生碧樹陌上行人去安得有英雄迎歸大內中

淅閩有清才堂作憶餘杭一闋

長憶西湖盡日凭欄樓上望三三兩兩釣魚舟島嶼正清秋笛聲依約蘆花裏白鳥成行忽驚起別來閑想整釣竿思入水雲寒

錢希白愛之書於玉堂後壁

梅摯龍圖餘杭上事日曹僚撰辭有黃閣方開金鼎調羹正待梅

用此受知

張唐英曰

柳三變常有詞曰

忍把浮名換酒盃

及人誦與張洛之曰且去淺斟何要浮名

蘇州刺史杜韋贈妓一詞云

風暖鶯嬌　壁畫海棠稍妓唱之蘇子美極稱賞

晏叔原木蘭花

重頭歌詠音洪亮細折舞腰紅亂旋

張子野天仙子

雲破月來花影重

世人多稱之

張三影

雲破月來花影簾壓卷花影柳徑無人墮風絮無影

素艷常嫌粉汙洗粧不退唇紅

東坡梅詞

吟窗雜錄卷五十終